

Segundo Grado B.E.S.T. Spanish Standards at a Glance

Rama: Destrezas Fundamentales			
Estándar: Aprendiendo y aplicando destrezas fundamentales de la lectura			
<p>Punto de referencia: Conceptos impresos</p> <p>Este punto de referencia no está presente en segundo grado.</p>	<p>Punto de referencia: Conciencia fonológica</p> <p>Este punto de referencia no está presente en segundo grado.</p>	<p>Punto de referencia: Fonética y análisis de palabras</p> <p>SLA.2.F.1.3 Aplican conocimiento de la fonética y las destrezas de análisis de palabras a nivel de grado, en la decodificación de palabras.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Forman y utilizan los sonidos de las vocales y de los diptongos al leer palabras de una sílaba de ortografía regular (dio, pie, bien). b. Forman y utilizan los sonidos de las vocales en los triptongos al leer palabras ya conocidas (buey, Paraguay, Uruguay) fijándose en el uso de la ye (y) como vocal. c. Forman y utilizan palabras multisilábicas. d. Decodifican palabras con prefijos y sufijos de uso frecuente. e. Reconocen y leen al nivel de grado palabras con ortografía relativamente compleja con h, que es siempre muda, excepto en el dígrafo ch, o con las sílabas que, qui; gue, gui. f. Forman y utilizan palabras que contienen el mismo fonema pero distinto grafema (b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll; r-rr). g. Identifican la última, penúltima y antepenúltima sílaba en palabras multisilábicas y reconocen en cuál sílaba cae el acento tónico. h. Clasifican palabras de acuerdo con su acento tónico en 	<p>Punto de referencia: Fluidez</p> <p>SLA.2.F.1.4 Leen textos a nivel de grado con precisión, automaticidad y prosodia o expresión apropiada.</p> <p>Aclaración 1: Ver la lista de palabras de uso frecuente.</p> <p>Aclaración 2: Muchas de las palabras de alta frecuencia en este nivel de grado se escriben de manera irregular y, por lo tanto, no se pueden decodificar o son temporalmente irregulares, lo que significa que los estudiantes aún no han aprendido la regla de fonética que les permitiría decodificar la palabra. Las palabras que son decodificables deben presentarse a los estudiantes utilizando reglas fonéticas apropiadas. Los estudiantes leerán palabras de alta frecuencia apropiadas para su grado, decodificables o no, con automaticidad.</p> <p>Aclaración 3: Ver las normas de fluidez para el grado correspondiente. La fluidez se mide en palabras correctas por minuto, una medida que combina la precisión con la velocidad.</p> <p>Aclaración 4: La prosodia apropiada se refiere a los patrones de pausa durante la lectura oral que reflejan la puntuación y el significado de un texto.</p> <p>Aclaración 5: Los textos de nivel de grado, con fines de fluidez, son aquellos dentro de la banda de grado en medidas cuantitativas de complejidad de texto y apropiados en contenido y medidas cualitativas.</p>

		<p>categorias de aguda, grave y esdrújula para aplicar las reglas ortográficas del uso del acento escrito.</p> <p>i. Reconocen y usan acento escrito para indicar que hay hiato y no diptongo, en palabras conocidas (María, baúl, maíz).</p> <p>Aclaración 1: La fonética se refiere a la relación entre grafemas (letras o combinaciones de letras) y fonemas (sonidos del habla).</p> <p>Aclaración 2: Los estudiantes decodificarán palabras decodificables de alta frecuencia apropiadas para el nivel de grado. Ver la lista de palabras de uso frecuente. Los estudiantes leerán palabras de alta frecuencia apropiadas para su grado, decodificables o no, con automaticidad.</p>	
--	--	---	--

Rama: Lectura			
Estándar: Leyendo prosa y poesía SLA.2.R.1			
<p>Punto de referencia: Elementos literarios</p> <p>SLA.2.R.1.1 Identifican la estructura de la trama y describen los elementos principales de la historia en un texto literario.</p> <p>Aclaración 1: Los elementos principales de la historia para el propósito de este punto de referencia son el escenario, los personajes y secuencia de eventos de una historia.</p> <p>Aclaración 2: Para el escenario, lugar o</p>	<p>Punto de referencia: Tema</p> <p>SLA.2.R.1.2 Identifican y explican un tema de un texto literario</p>	<p>Punto de referencia: Perspectiva y punto de vista</p> <p>SLA.2.R.1.3 Identifican las perspectivas de diferentes personajes en un texto literario.</p> <p>Aclaración 1: El término perspectiva significa 'una actitud particular o una forma de considerar algo'. El término punto de vista se usa cuando se refiere a la persona del narrador. Esto es para evitar confusión.</p>	<p>Punto de referencia: Poesía</p> <p>SLA.2.R.1.4 Identifican esquemas, tipos o estructuras de rimas en poemas.</p> <p>Aclaración 1: Los estudiantes marcarán el esquema de rima, lo reconocerán y lo anotarán.</p> <p>La anotación del esquema de rima usa letras mayúsculas, comenzando con A para marcar el final de cada línea, repitiendo la letra para cada línea en el poema que rima con esa línea y progresa a través del alfabeto para cada nueva</p>

<p>ambiente, los estudiantes describirán dónde y cuándo suceden los eventos de la historia.</p> <p>El elemento de tiempo del lugar o ambiente se abordará incluso cuando no se indique explícitamente en el texto.</p> <p>Aclaración 3: Para el personaje, el alumno describirá los rasgos, sentimientos y comportamientos de los personajes.</p>			<p>rima final. Las líneas designadas con la misma letra riman entre sí.</p>
Estándar: Leyendo textos informativos SLA.2.R.2			
<p>Punto de referencia: Estructura SLA.2.R.2.1 Explican cómo las características del texto —incluidos títulos, encabezados, leyendas, gráficos, mapas, glosarios y / o ilustraciones— contribuyen al significado de los textos.</p>	<p>Punto de referencia: Idea Central SLA.2.R.2.2 Identifican la idea central y los detalles relevantes en un texto.</p>	<p>Punto de referencia: Propósito y perspectiva del autor SLA.2.R.2.3 Explican el propósito de un autor en un texto informativo.</p>	<p>Punto de referencia: Argumento SLA.2.R.2.4 Explican las opiniones de un autor y la evidencia de apoyo.</p>
Estándar: Leyendo géneros variados SLA.2.R.3			
<p>Punto de referencia: Interpretando lenguaje figurativo SLA.2.R.3.1 Identifican y explican símiles, modismos y aliteraciones en uno o varios texto(s).</p>	<p>Punto de referencia: Parafraseando y resumiendo SLA.2.R.3.2 Vuelven a contar un texto para mejorar la comprensión.</p> <p>a. Usan los elementos principales de la historia en una secuencia lógica para un texto literario.</p> <p>b. Usan la idea central y los detalles relevantes para un texto informativo.</p> <p>Aclaración 1: la mayoría de los textos de nivel de grado son apropiados para este punto de referencia.</p>	<p>Punto de referencia: Lectura comparativa SLA.2.R.3.3 Comparan y contrastan detalles importantes presentados en dos textos sobre el mismo tema.</p> <p>Aclaración 1: Para los textos literarios, los estudiantes pueden comparar y contrastar elementos de la historia tales como personajes, ilustraciones y secuencia de eventos. Aclaración 2: Las diferentes versiones pueden tener el mismo o diferentes formatos.</p>	

Estándar: Comunicación

Estándar: Comunicando a través de la escritura

<p>Punto de referencia: Caligrafía SLA.2.C.1.1 Demuestran habilidades de caligrafía legibles.</p>	<p>Punto de referencia: Escritura narrativa SLA.2.C.1.2 Escriben narraciones personales o ficticias usando una secuencia lógica de eventos, transiciones y un final.</p> <p>Aclaración 1: Ver Tipos de escritura.</p>	<p>Punto de referencia: Escritura argumentativa SLA.2.C.1.3 Escriben opiniones sobre un tema o texto con razones respaldadas por detalles de una fuente, usan transiciones y proporcionan una conclusión.</p> <p>Aclaración 1: Ver Tipos de escritura.</p>	<p>Punto de referencia: Escritura expositiva SLA.2.C.1.4 Escriben textos expositivos sobre un tema, usan una fuente, proporcionan una introducción, hechos, transiciones y una conclusión.</p> <p>Aclaración 1: Ver Tipos de escritura.</p>	<p>Punto de referencia: Mejorando la escritura SLA.2.C.1.5 Mejoran la escritura según sea necesario planificando, revisando y editando con orientación y apoyo de adultos y comentarios de compañeros.</p> <p>Aclaración 1: 'Según sea necesario' se refiere al hecho de que a veces la instrucción se centrará en una habilidad específica o parte del proceso. En esos casos, solo se realizará la actividad correspondiente..</p>
---	---	--	---	--

Estándar: Comunicando oralmente

Punto de referencia: Presentación oral

SLA.2.C.2.1 Presentan información oralmente usando oraciones completas, volumen apropiado y pronunciación clara.

Aclaración 1: Una pronunciación clara muestra una comprensión y aplicación de las reglas de fonética y las palabras de uso frecuente, así como el cuidado que se presta en el discurso. El impedimento del habla de un estudiante no debe considerarse como un impedimento para una pronunciación clara.

Aclaración 2: Para obtener más orientación, consulte la [rúbrica de comunicación oral para los grados de primaria](#).

Estándar: Siguiendo normas y convenciones del lenguaje

Punto de referencia: Normas y convenciones del lenguaje

SLA.2.C.3.1 Siguen las reglas de gramática, puntuación, y ortografía del idioma español apropiadas para el nivel de grado.

- a. **Categorizan palabras de acuerdo con su acento tónico (agudas, graves y esdrújulas) y emplean el acento escrito (acento ortográfico) en palabras ya conocidas.**

Aclaración 1: Las habilidades que se entenderán dominadas en este nivel de grado son las siguientes:

- Forman plurales.
- Usan y explican la formación de las dos contracciones del español: al = a + el, del = de + el.

- Usan pronombres apropiadamente.
- Usan comas en una serie.
- Usan posesivos plurales.
- Usan interjecciones.
- Usan sustantivos comunes que forman el plural en forma irregular cambiando z por c
- o el acento escrito u ortográfico (ejemplo: luz-luces; lápiz-lápices; pez-peces; corazón corazones; joven-jóvenes).
- Usan sustantivos colectivos (ejemplo: la gente, el grupo).
- Usan los pronombres reflexivos (ejemplo: Me lavo las manos. Nos cansamos mucho. Se sienten contentos hoy).
- Usan la preposición “de” para indicar el posesivo.

Las habilidades para ser implementadas pero aún no dominadas en este grado son las siguientes:

- Conjugan verbos regulares que terminan en -ar, -er, -ir y verbos irregulares (ser, ir, haber) y reconocen el uso de verbos en el modo subjuntivo (mandatos, expresión de posibilidad).
- Forman y usan sustantivos plurales regulares así como sustantivos irregulares de uso frecuente
- Forman y usan el tiempo pasado de verbos regulares que terminan en -ar, -er, -ir y verbos irregulares (ser, ir, haber) que ocurren con frecuencia.
- Mantienen coherencia y concordancia de los tiempos verbales dentro de los párrafos.
- Forman y usan sustantivos plurales irregulares (ejemplo: pez, peces; lápiz, lápices; joven, jóvenes).
- Forman y usan los tiempos verbales progresivos y perfectos.
- Usan verbos auxiliares.
- Utilizan y reconocen el uso de preposiciones.
- Forman y usan oraciones compuestas.
- Usan comillas con diálogo y citas directas.
- Usan comas correctamente.
- Utilizan correctamente la concordancia de género y número dentro de una oración.
- Producen oraciones completas, reconociendo y corrigiendo fragmentos inapropiados, conjugados incorrectamente, o con una concordancia de género y número inapropiada.
- Usan dos puntos y aparte en el saludo de una carta; y una coma en la despedida de una carta escrita en español. Reconocen que se usa una coma en el saludo y la despedida de una carta en inglés.
- Utilizan el guión corto para separar las sílabas de una palabra (ma-ri-po-sa); para indicar nivel, gama o intervalos (enero-marzo; de 1:00 p. m. – 3:00 p. m.) y el guión largo para introducir un diálogo.
- Reconocen el cambio de significado o énfasis por la posición del adjetivo antes o después del sustantivo (ejemplo: una gran señora, una señora grande; comidas varias, varias comidas; un pobre hombre, un hombre pobre).

Aclaración 2: Consulte la [progresión de las convenciones del lenguaje por nivel de grado](#) para obtener más información.

Estándar: Investigando

Punto de referencia: Investigando y usando información

SLA.2.C.4.1 Participan en una investigación recopilando información para responder una pregunta sobre un tema utilizando múltiples fuentes.

Estándar: Creando y colaborando

Punto de referencia: Multimedia

SLA.2.C.5.1 Usan uno o más elementos multimedia para mejorar las tareas orales o escritas.

Punto de referencia: Tecnología en la comunicación

SLA.2.C.5.2 Utilizan herramientas digitales para producir y publicar escritos de forma individual o con compañeros y con apoyo de adultos.

Aclaración 1: Los elementos multimedia pueden incluir, entre otros, dibujos, imágenes, artefactos y audio o representación digital. En este nivel de grado, los elementos deben relacionarse directamente con la tarea o el proyecto en cuestión. No se espera que los elementos se integren en la tarea o proyecto. El estudiante puede, pero no está obligado a usar más de un elemento multimedia.

Rama: Vocabulario

Estándar: Encontrando el significado

Punto de referencia: Vocabulario académico

SLA.2.V.1.1 Reconocen y usan apropiadamente vocabulario académico a nivel de grado tanto al hablar como al escribir.

Aclaración 1: El vocabulario académico de nivel de grado consiste en palabras que probablemente aparezcan en las materias para este grado e incluso los siguientes, vitales para la comprensión, cruciales para las discusiones académicas y la escritura, y generalmente requieren instrucción explícita.

Punto de referencia: Morfología

SLA.2.V.1.2 Identifican y usan una palabra de raíz conocida para determinar el significado de palabras desconocidas dentro del contenido a nivel de grado. (ejemplo: adición, adicional).

- a. Determinan el significado de una nueva palabra formada cuando un prefijo conocido se le añade a una palabra conocida (ejemplo: feliz-infeliz, contar-recontar).
- b. Usan el conocimiento del significado de palabras simples para predecir el significado de palabras compuestas (ejemplo: pasar, pasatiempo; sacar, sacapuntas, bien, bienvenidos).

Aclaración 1: Consulte la [lista de prefijos](#).

Punto de referencia: Contexto y connotación

SLA.2.V.1.3 Identifican y usan pistas de contexto, relaciones de palabras, conocimiento de antecedentes, materiales de referencia y/o conocimientos previos para determinar el significado desconocido de palabras.

Aclaración 1: La instrucción para este punto de referencia debe incluir textos de lectura en voz alta y de pensamientos en voz alta destinados a construir y activar el conocimiento previo. La revisión de las palabras aprendidas de esta manera es crítica para construir para asentar ese conocimiento y el vocabulario relacionado que conlleva. Los textos leídos en voz alta pueden ser dos niveles de grado más altos que el nivel de lectura de los estudiantes.

Aclaración 2: Ver [Claves de contexto y Relaciones entre palabras](#).

Expectativas de SLA

Las expectativas de SLA son aquellas habilidades generales que se encuentran en todos los componentes de las artes del lenguaje. Estas son habilidades que los estudiantes

deben usar en todas las ramas . [\(Apéndice A\)](#)

SLA.K12.EE.1.1 Citar evidencia para explicar y justificar el razonamiento.

Aclaración 1: K-1 Los estudiantes incluyen evidencia textual en su comunicación oral con orientación y apoyo de los adultos. La evidencia puede consistir en detalles del texto sin nombrar el texto. Durante el 1er grado, los estudiantes aprenden a incorporar la evidencia en sus escritos.

SLA.K12.EE.2.1 Leer y comprender textos complejos a nivel de grado con destreza.

Aclaración 1: Consulte el documento [complejidad del texto](#) para conocer las bandas de complejidad a nivel de grado y la rubrica de complejidad del texto.

SLA.K12.EE.3.1 Hacer inferencias para apoyar la comprensión.

Aclaración 1: Los estudiantes harán inferencias antes de que las palabras inferir o inferencia sean introducidas. Los estudiantes de kindergarten responderán preguntas como "¿Por qué está la niña sonriente?" o harán predicciones sobre lo que sucederá basándose en la página del título. Los estudiantes usarán esos términos y los aplicarán a partir del segundo grado.

SLA.K12.EE.4.1 Usar técnicas colaborativas y habilidades de escucha apropiadas cuando participan en discusiones que suceden en diferentes situaciones.

Aclaración 1: En kindergarten, los estudiantes aprenden a escucharse unos a otros con respeto. En los grados 1-2, los estudiantes se basan en estas habilidades justificando lo que están pensando. Por ejemplo: "Creo que _____ porque _____". Las conversaciones colaborativas se están convirtiendo en conversaciones académicas.

SLA.K12.EE.5.1 Utilizar las reglas aceptadas que rigen un específico formato para crear un trabajo de calidad.

Aclaración 1: Los estudiantes incorporarán las habilidades aprendidas para producir trabajos de calidad. Para que los estudiantes incorporen estas habilidades de manera adecuada, deben recibir Instrucción.

SLA.K12.EE.6.1 Usar voz y tono apropiados mientras hablan y escriben.

Aclaración 1: En kindergarten y 1er grado, los estudiantes aprenden la diferencia entre lenguaje formal e informal. Por ejemplo, la forma en que hablamos con nuestros amigos difiere de la forma en que hablamos con los adultos.